Caribisch Gezicht

ORANJESTAD — De expositie 'Caribisch Gezicht' van Arubaanse schilder Gustave Nouel is afgelopen zaterdag officieel geopend in kunstgalerie PS20 in Apeldoorn. Deze tentoonstelling bestaat uit een serie schilderijen geïnspireerd op bestaande werken van grootmeesters uit de westerse cultuur van het vrouwelijk schoon. Nouel heeft ze een Caribisch gezicht gegeven door de op Aruba geboren Richaelle Gressmann als model hiervoor te laten poseren.



Tijdens de opening werd meteen de verjaardag van de achttienjarige Gressmann gevierd, met een optreden van zangeres Angela Croes. Morgen, donderdag 25 augustus, is er een open dag bij de galerie, waar Nouel samen met schrijver Adam van Donk straatschetsen en karikaturen van de geïnteresseerde bezoekers gaan maken, gecombineerd met gedichten. Van Donk liet zich door de schilderijen van Nouel inspireren om teksten te schrijven. Deze hangen naast alle werken van Nouel met het Caribische gezicht van Gressmann. De twee artiesten maken op dit moment plannen voor een gezamenlijk boek, om een brugfunctie te onderstrepen tussen de kunsten.

Nouel is door Aruba Art Festival uitgenodigd om vanaf 1 september als speciale gast mee te doen aan workshops op Aruba en Curaçao. Er staat een collectief nationaal schilderij 'Streven naar Harmonie' gepland, samen met andere Arubaanse kunstschilders. Ook zijn er plannen voor een live schilderdemonstratie en 'straat-portretschetsen'. Meer informatie hierover is te verkrijgen bij Aruba Art Fair.

